

1. Na kojega se književnika odnosi sljedeća tvrdnja?

Životno mu je djelo ciklus romana *U traganju za izgubljenim vremenom*, koji predstavlja ishodište moderne proze 20. stoljeća

- a) na Franza Kafku
- b) na Marcela Prousta
- c) na J. D. Sallingera
- d) na Williama Faulknera

2. Na koji se književni pravac odnosi sljedeća tvrdnja?

Predstavnici toga pravca nadahnuti su modernim tehničkim dostignućima i zanosnim tonom slave brzinu, rat, dinamizam i urbani život.

- a) na futurizam
- b) na impresionizam
- c) na nadrealizam
- d) na naturalizam

3. Tko je autor *Nadrealističkog manifesta*?

- a) Vladimir Majakovski
- b) Filippo Tommaso Marinetti
- c) Tristan Tzara
- d) Andre Breton

4. Tko je glavni predstavnik imažinizma?

- a) Sergej Jesenjin
- b) Eugene Ionesco
- c) Tristan Tzara
- d) Federico Garcia Lorca

5. Kako završava pripovijetka *Preobražaj*?

- a) Gregor se jednoga dana budi kao kukac.
- b) Gregor se sukobljava s ocem.
- c) Obitelj Samsa pronalazi novi stan.
- d) Obitelj Samsa odlazi na izlet.

Točni odgovori: 1. b, 2. a, 3. d, 4. a, 5. d