

1. Tko je utemeljitelj epskoga kazališta?

- a) Eugene Ionesco
- b) Bertolt Brecht
- c) Samuel Beckett
- d) Luigi Pirandello

2. Iz kojega je djela sljedeći tekst?

*A tada, ne pridivajući se, Arapin izvadi nož i pokaza mi ga na suncu. Svjetlo sijevnu na čeliku i kao da me duga svjetlucava oštrica pogodi u čelo. U isti mah znoj nakupljen u obrvama poteče mi odjednom niz kapke i zastre ih mlakim i gustim velom. Taj zastor od suza i soli zasjeni mi oči.*

- a) iz Camusjeva *Stranca*
- b) iz Ionescovih *Stolica*
- c) iz Sallingerova *Lovca u žitu*
- d) iz Sartreove *Mučnine*

3. Koja je od sljedećih drama antidrama?

- a) *Nora* ili *Lutkina kuća*
- b) *Bez trećega*
- c) *Čelava pjevačica*
- d) *Tri sestre*

4. Efekt začudnosti obilježje je:

- a) epskoga kazališta
- b) teatra apsurda
- c) egzistencijalističkoga romana
- d) antidrame

5. Tko je napisao esej *Mit o Sizifu*?

- a) Jean-Paul Sartre
- b) Albert Camus
- c) Eugene Ionesco
- d) Samuel Beckett

Točni odgovori: 1. b, 2. a, 3. c, 4. a, 5. b