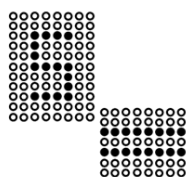


OSJETI I PERCEPCIJA

1. Navedi dvije vrste receptora u očima i za svaku objasni čemu služe.
2. Koje su tri dimenzije boje?
3. Nabroji tri osjetila i osjeta koje izazivaju.
4. Poveži gestaltistička načela s fotografijama koje ih prikazuju.



zatvorenost



kontinuitet



sličnost

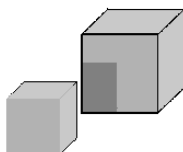


blizina

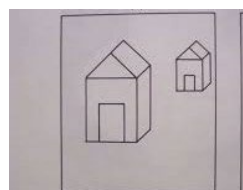
5. Poveži monokularne znakove dubine s fotografijama koje ih prikazuju.



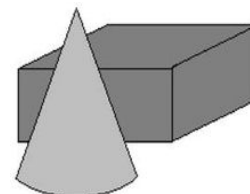
Relativna veličina



prekrivanje



sjena



linearna perspektiva

6. Navedi tri vrste perceptivnih varki te jedan primjer za svaku.
7. Kako se naziva osjet čiji doživljaj ne odgovara podražaju?
 - A. Halucinacija
 - B. Paosjet
 - C. Psihoza
 - D. Varka

8. U koju vrstu čimbenika koji utječu na percepciju spada zaljubljenost?
 - A. Fizikalni
 - B. Biološki
 - C. Psihološki
 - D. Sociokulturalni

9. Što od navedenog nije perceptivna konstantnost?
 - A. Konstantnost blizine
 - B. Konstantnost veličine
 - C. Konstantnost boje
 - D. Konstantnost oblika

10. Zbog manjka kojeg vitamina nastaje noćno sljepilo?
 - A. A
 - B. B
 - C. C
 - D. D

11. Gdje se nalaze štapići?
 - A. U zjenici
 - B. U leći
 - C. U mrežnici
 - D. U mozgu

12. Kako se zove čimbenik koji utječe na razrednika i učenike da različito dožive maturalno putovanje na koje idu?

13. Čiji test je dokazao da se proces percepcije odvija automatski?

14. Koji proces je aktivan kada se nalazimo u poznatoj okolini, kada brzo i automatski možemo reagirati na sve iznenadne situacije?

15. Do čega dolazi u situaciji kad smo izolirani od svih podražaja, na primjer, kad zatvorenika zatvore u samicu, bez ikakvih vidnih, slušnih, dodirnih, njušnih, okusnih osjeta?

OSJETI I PERCEPCIJA – ODGOVORI

1.

- Čunjići – služe za razlikovanje boja i za centralni vid (da detektiramo što se točno događa)
- Štapići – služe za crno bijelo gledanje i za periferni vid (možemo samo detektirati da se nešto događa, ali ne i što točno)

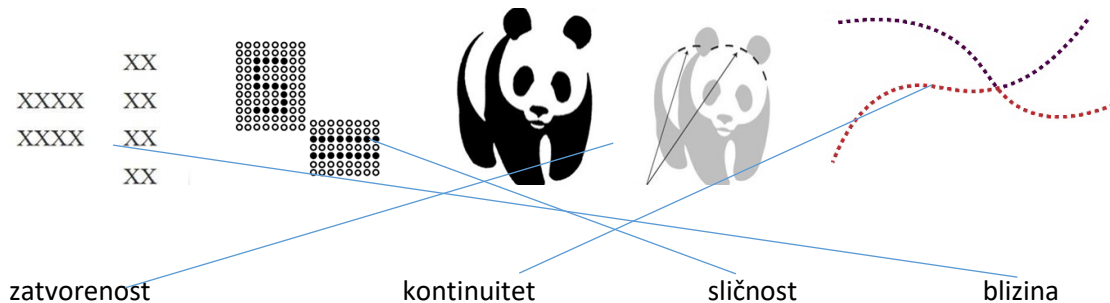
2.

- Ton
- Svjetlina
- Amplituda elektromagnetskog vala

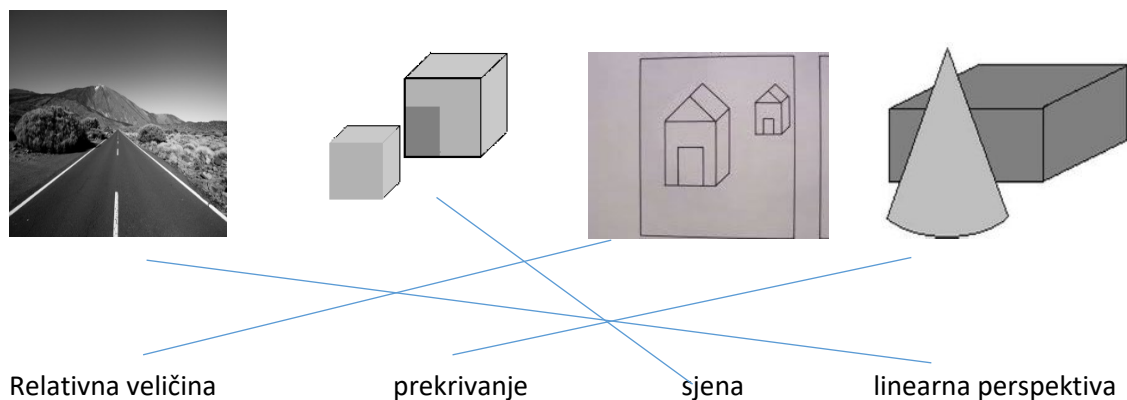
3.

- Oko - vid
- Uho - sluh
- Jezik - okus
- Koža – dodir, toplo, hladno, bol

4.



5.



6.

- Nepostojeće figure – Heringova iluzija
- Geometrijske varke – Schroderove stube
- Nemoguće slike – Penroseovo stubište

7. D

8. C

9. A

10. A

11. C

12. Sociokulturalni čimbenik

13. Stroopov test

14. Silazni proces

15. Dolazi do senzorne deprivacije

